

Комментарий мастер@lab:

<http://master.h12.ru> Данная публикация была прислана нам по почте.

Не изменяя содержания, мы выкладываем её для обозрения, полагая, что эта работа, будучи прочтенной, может дать толчок к возникновению новых идей у наших читателей.

Вместе с тем, хочется обратить внимание читателей на необычайное сходство предлагаемых обстоятельств возникновения этого материала с некоторыми

фантастическими романами. Тут тебе и "карта острова сокровищ", найденная в подкладке пожарной каски, и невозможность контакта с владельцем документа, в общем, вся атрибутика классической НФ драмы.

И разумеется, все выкладки и предположения строятся только на существовании некоего документа, который ни обозреть, ни пощупать невозможно. Посему предлагаемый материал можно считать довольно интересной гипотезой, не поддающейся никакой экспериментальной проверке, и не имеющей под собой никаких достоверных фактов.

Однако в силу того, что данный материал несомненно интересен для прочтения, мы и решили его обнародовать.

Еще раз подчеркнем, что воспринимать его, как документальный материал, основанный на фактах, мы не можем.

Материал выложен без изменения, в том виде, в котором он поступил к нам.

Станислав Апанасенко

НЕИЗВЕСТНАЯ РУКОПИСЬ ТЕСЛА



Примечание

редактора:

Собственно мой интерес к теории мирового эфира сформировался задолго до ознакомления с нижеизложенной рукописью. Но именно она дала толчок к моим дальнейшим исследованиям в получении и применении энергии механического эфира. В рунете, к сожалению, почти отсутствуют аналитические статьи по данной рукописи, да и вообще о конкретных работах Н. Тесла. Если есть документально подтвержденные факты, будь то передача электроэнергии на расстояние без проводов, или демонстрация шаровых молний на

лекциях, то лично мне совершенно не понятно, почему не использовать методологию, трактовку самого ученого, чтобы попытаться повторить эти эксперименты? Пусть результат, полученный в ходе экспериментов, можно будет трактовать с современной точки зрения (лично я уверен в обратном), лишь бы он был! К чему бесполезная схоластика, выдумывание новых теорий не подтверждаемых практикой? Попытка связаться с владельцем данного материала Шапкиным Михаилом (г.Ташкент) ни к чему не привела. Я сохранил авторский текст, расширил по информации из зарубежного сайта (курсивом), добавил примечания красным цветом. В конце рукописи я дал ПОЛНОЕ ПОДЕТАЛЬНОЕ УСТРОЙСТВО ГЕНЕРАТОРА ЭФИРНЫХ ВИХРЕВЫХ ОБЪЕКТОВ реконструированное мною путем скрупулезного исследования методологии Н. Тесла, его работ а также работ его последователей.

Предисловие

Эту рукопись, дал мне мой знакомый. Он был в США, и на уличной распродаже в Нью-Йорке, купил себе старый пожарный шлем. Внутри этого шлема, видимо в качестве подкладки, лежала старая тетрадь. Тетрадь была с тонкими обгоревшими обложками, и от неё пахло плесенью. Её пожелтевшие листы, были исписаны выцветшими от времени чернилами. В некоторых местах, чернила так сильно выцвели, что буквы едва угадывались на пожелтевшей бумаге. Кое-где, большие участки текста были совершенно испорчены водой, и представляли из себя, светлые чернильные пятна. К тому же, края у всех листов обгорели и некоторые слова исчезли безвозвратно.

Из перевода, я сразу понял, что эта рукопись принадлежит известному изобретателю Николе Тесле, который жил и работал в США. Много труда, было потрачено на обработку переведённого текста, кто работал с компьютерным переводчиком, тот хорошо поймёт меня. Много проблем, было из за потерянных слов и предложений. Много мелких, но может быть очень важных деталей, этой рукописи, я так и не понял.

Надеюсь, что эта рукопись, приоткроет вам некоторые загадки истории и мироздания.

Вы ошибаетесь, мистер Эйнштейн - эфир существует!

Сейчас много говорят о теории Эйнштейна. Этот молодой человек доказывает, что никакого эфира нет, и многие с ним соглашаются. Но, по-моему, это ошибка. Противники эфира, в качестве доказательства, ссылаются на эксперименты Майкельсона-Морли, которые пытались обнаружить движение Земли, относительно неподвижного эфира. Их эксперименты закончились неудачей, но это ещё не означает, что эфира нет. Я, в своих работах, всегда опирался на существование механического эфира и поэтому добился определённых успехов. *Чаще других, Тесла критиковал утверждения Эйнштейна по поводу искривления пространства, т.к. считал что это нарушает принцип действия-противодействия. «Если в результате огромных гравитационных полей образуется закругленность пространства, то из-за противодействия оно должно было бы выпрямляться». Но отсутствие элементарной логики не смущает приверженцев теории ОТО. (Ред.)*

Что представляет из себя эфир, и почему, его так трудно обнаружить? Я долго думал, над этим вопросом, и вот к каким выводам я пришёл: Известно, что чем плотнее вещество, тем выше скорость распространения в нём волн. Сравнивая скорость звука в воздухе, со скоростью света, я пришёл к выводу, что плотность эфира в несколько тысяч раз больше плотности воздуха. Но, эфир электрически нейтрален, и поэтому он очень слабо взаимодействует с нашим материальным миром, к тому же, плотность вещества, материального мира, ничтожна, по сравнению с плотностью эфира. Это не эфир бесплотен - это наш материальный мир, является бесплотным для эфира.

Несмотря на слабое взаимодействие, мы всё же ощущаем присутствие эфира. Пример такого взаимодействия, проявляется в гравитации, а также, при резком ускорении или торможении. Я думаю; что звёзды, планеты и весь наш мир возникли из эфира, когда по каким то причинам, часть его стала менее плотной. Это можно сравнить с образованием пузырьков воздуха в воде, хотя такое сравнение очень приближённое. Сжимая наш мир, со всех сторон, эфир пытается вернуться в первоначальное состояние, а внутренний электрический заряд, в веществе материального мира, препятствует этому. Со временем, потеряв внутренний электрический заряд, наш мир будет сжат эфиром и сам превратится в эфир. Из эфира вышел - в эфир и уйдёт.

Каждое материальное тело, будь то Солнце или самая маленькая частица, это область пониженного давления в эфире. Поэтому, вокруг материальных тел, эфир не может оставаться в неподвижном состоянии. Исходя из этого, можно объяснить, почему эксперимент Майкельсона-Морли закончился неудачно.

Что бы понять это, перенесём эксперимент в водную среду. Представьте, что вашу лодку крутит в огромном водовороте. Попробуйте, обнаружить движения воды относительно лодки. Вы не обнаружите никакого движения, так как скорость движения лодки, будет равна скорости движения воды. Заменяв в своём воображении лодку Землёй, а водоворот - эфирным смерчем, который вращается вокруг Солнца, вы поймете, почему эксперимент Майкельсона-Морли окончился неудачно.

В своих исследованиях, я всегда придерживаюсь принципа, что все явления в природе, в какой бы физической среде они не происходили, проявляются всегда одинаково. Волны есть в воде, в воздухе... а радиоволны и свет - это волны в эфире. Утверждение Эйнштейна, о том, что эфира нет, ошибочно. Трудно представить себе, что радиоволны есть, а эфира - физической среды, которая переносит эти волны, нет. Эйнштейн, пытается объяснить движение света, в отсутствии эфира, квантовой гипотезой Планка. Интересно, а как Эйнштейн, без существования эфира, сможет объяснить шаровую молнию? Эйнштейн говорит - эфира нет, а сам, фактически доказывает его существование.

Взять хотя бы, скорость распространения света. Эйнштейн заявляет - скорость света не зависит от скорости движения источника света. И это правильно. Но это правило, может существовать, только тогда, когда источник света, находится в определённой физической среде (эфире), которая, своими свойствами, ограничивает скорость света. Вещество эфира, ограничивает скорость света так же, как вещество воздуха, ограничивает скорость звука. Если бы эфира не было, то скорость света сильно зависела бы, от скорости движения источника света.

Поняв, что такое эфир, я стал проводить аналогии между явлениями в воде, в воздухе, и в эфире. И тут произошёл случай, который очень помог мне в моих исследованиях. Как-то раз, я наблюдал, как один моряк курил трубку. Он выпускал, изо рта, дым, маленькими кольцами. Кольца табачного дыма, прежде чем разрушиться, пролетали довольно значительное расстояние.

Потом, я провёл исследование этого явления в воде. Взяв металлическую банку, я вырезал с одной стороны небольшое отверстие, а с другой стороны натянул тонкую кожу. Налив в банку немного чернил, я опустил её в бассейн с водой. Когда я резко ударял пальцами по коже, из банки вылетали чернильные кольца, которые пересекали весь бассейн и столкнувшись с его стенкой - разрушались, вызывая значительные колебания воды у стенки бассейна. Вода в бассейне, при этом оставалась совершенно спокойна. *Рекомендую статью Р.Вуд`а в журнале Nature 1901г.(Ред.)*

- Да это же передача энергии...- воскликнул я.

Это было как озарение - я вдруг понял, что такое шаровая молния и как передавать энергию, без проводов, на дальние расстояния.

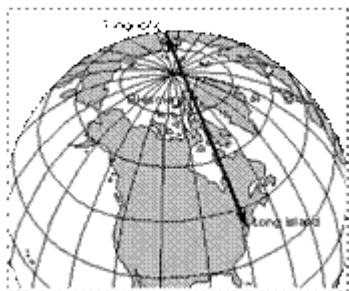
Опираясь на эти исследования, я создал генератор, который генерировал эфирные вихревые кольца, которые я назвал, эфирными вихревыми объектами. Эта была победа. Я находился в эйфории. Мне казалось, что я всё могу. Я много чего наобещал, не исследовав до конца этого явления, и за это жестоко поплатился. Мне перестали давать деньги на мои исследования, а самое страшное - мне перестали верить. Эйфория сменилась глубокой депрессией. И тогда, я решился на свой безумный эксперимент.

Тайна, моего изобретения, умрёт вместе со мной

После своих неудач я стал более сдержанным на обещания... Работая с эфирными вихревыми объектами, я понял, что они ведут себя не совсем так, как я думал раньше. Выяснилось, что при прохождении вихревых объектов вблизи металлических предметов, они теряли свою энергию и разрушались, иногда со взрывом. Глубокие слои Земли, поглощали их энергию также сильно, как и металл. Поэтому я мог передавать энергию только на небольшие расстояния.

Тогда я обратил внимание на Луну. Если послать эфирные вихревые объекты к Луне, то они, отразившись от её электростатического поля, вернутся обратно на Землю на значительном удалении от передатчика. Так как угол падения равен углу отражения, то энергию можно будет передавать на очень большие расстояния, даже на другую сторону Земли.

Я провёл несколько экспериментов, передавая энергию в сторону Луны. В ходе этих экспериментов выяснилось, что Земля окружена электрическим полем. Это поле разрушало слабые вихревые объекты. Эфирные вихревые объекты, обладавшие большой энергией, прорывались через электрическое поле Земли и уходили в межпланетное пространство. И тут мне в голову пришла мысль, что если я смогу создать резонансную систему между Землёй и Луной, то мощность передатчика может быть очень маленькой, а энергию из этой системы можно извлекать очень большую.



Maximizing Transmitter's Efficiency

Произведя расчёты, какую энергию можно извлечь, я удивился. Из расчёта следовало, что энергия, извлечённая из этой системы, достаточна, чтобы полностью разрушить большой город. Тогда я впервые понял, что моя система может быть опасна для человечества.

Но всё же я очень хотел провести свой эксперимент. В тайне от других я начал тщательную подготовку своего безумного эксперимента.

Прежде всего, мне надо было выбрать место эксперимента. Для этого лучше всего подходила Арктика. Там не было людей, и я никому не причинил бы вреда. Но расчёт показал, что при нынешнем положении Луны эфирный вихревой объект может ударить по Сибири, а там могли жить люди. Я пошёл в библиотеку, и стал изучать информацию о Сибири. Информации было очень мало, но всё же я понял, что людей в Сибири почти нет.

Как считает Oliver Nichelson в 1908 году внимание общественности было привлечено экспедицией Пери к Северному полюсу и наилучшего времени демонстрации своей системы передачи электроэнергии трудно было бы придумать. Северный Полюс лежит на линии, соединяющей Shoreham, Long Island и Тунгусскую область. Этот путь проходит близко от Alert на Ellesmere Острове, где Пери провел зиму. Необитаемая область между Alert и Северным Полюсом могла бы быть предназначена как цель для испытательного запуска беспроводной передающей системы. Oliver считает, что Тесла просто промахнулся приняв неверные координаты. 😊

С другой стороны документально зафиксировано многочисленные обращения Н. Тесла в библиотеку конгресса

США с запросом и уточнением карт Восточной Сибири в течение первой половины 1908г.(Ред.)

Свой эксперимент мне нужно было сохранить в глубокой тайне, иначе последствия для меня и для всего человечества могли оказаться очень неприятными. Меня всегда мучает один вопрос - во благо ли людям, будут мои открытия? Ведь давно известно, что все изобретения люди применяли для истребления себе подобных. Для сохранения моей тайны очень помогло то, что многое оборудования в моей лаборатории к этому времени было демонтировано. Однако то, что мне нужно было для эксперимента я смог сохранить. Из этого оборудования я в одиночку собрал новый передатчик и подключил его к излучателю. Эксперимент с таким количеством энергии мог быть очень опасен. Если я ошибусь в расчётах, то тогда энергия эфирного вихревого объекта ударит в обратном направлении. Поэтому я находился не в лаборатории, а в двух милях от неё. Работой моей установки управлял часовой механизм.

Принцип эксперимента, был очень простой. Для того чтобы лучше понять его принцип, необходимо сначала разобраться, что представляет из себя эфирный вихревой объект и шаровая молния. В принципе это одно и то же. Отличие только в том, что шаровая молния - это эфирный вихревой объект, который видно. Видимость шаровой молнии обеспечивается большим электростатическим зарядом. Это можно сравнить с подкраской чернилами водяных вихревых колец в моём эксперименте в бассейне. Проходя через электростатическое поле, эфирный вихревой объект захватывает в нём заряженные частицы, которые вызывают свечение шаровой молнии.

Чтобы создать резонансную систему Земля - Луна необходимо было создать большую концентрацию заряженных частиц между Землёй и Луной. Для этого я использовал свойство эфирных вихревых объектов захватывать и переносить заряженные частицы. Генератором в сторону Луны излучались эфирные вихревые объекты. Они, проходя через электрическое поле Земли, захватывали в нём заряженные частицы. Так как электростатическое поле Луны имеет ту же полярность, что и электрическое поле Земли, эфирные вихревые объекты отражались от него и опять шли к Земле, но уже под другим углом. Вернувшись к Земле, эфирные вихревые объекты снова отражались электрическим полем Земли обратно к Луне и так

далее. Таким образом, производилась накачка заряженными частицами резонансной системы Земля - Луна - электрическое поле Земли. При достижении, в резонансной системе необходимой концентрации заряженных частиц, она самовозбуждалась на своей резонансной частоте. Энергия, усиленная в миллион раз - резонансными свойствами системы, в электрическом поле Земли превращалась в эфирный вихревой объект колоссальной мощности. Но это были только мои предположения, а как будет на самом деле, я не знал.

Я очень хорошо помню день эксперимента. Расчётное время приближалось. Минуты тянулись очень медленно и казались годами. Я думал, что сойду с ума от этого ожидания. Наконец наступило расчётное время и... ничего не произошло! Прошло ещё пять минут, но ничего необычного не происходило. Разные мысли лезли мне в голову: может не сработал часовой механизм, или не сработала система, а может быть ничего и не должно происходить.

Я был на грани безумия. И вдруг... Мне показалось, что свет на мгновение померк, а во всём теле появилось странное ощущение - как будто в меня воткнули тысячи иголок. Скоро всё кончилось, но во рту остался неприятный металлический привкус. Все мои мышцы расслабились, а в голове шумело. Я чувствовал себя совершенно разбитым. Когда я вернулся в свою лабораторию, то нашёл её практически целой, только в воздухе сильно пахло гарью... Мною опять овладело томительное ожидание, ведь результатов, своего эксперимента, я не знал. И только потом, прочитав в газетах о необычных явлениях, я понял - какое страшное оружие, я создал. Я, конечно, ожидал, что будет сильный взрыв. Но это, был даже не взрыв - это была катастрофа!

После этого эксперимента, я твёрдо решил, что тайна, моего изобретения, умрёт вместе со мной. Конечно, я понимал, что кто-нибудь другой, может легко повторить этот безумный эксперимент. Но для этого, надо было признать существование эфира, а наш научный мир, всё дальше, уходил в сторону от истины. Я даже благодарен Эйнштейну и другим за то, что они своими ошибочными теориями увели человечество с этого опасного пути, по которому шёл я. И может быть в этом их главная заслуга. Может быть лет через сто, когда разум у людей возьмет верх над животными инстинктами, моё изобретение послужит на пользу людям.

Летательная машина

Работая со своим генератором, я заметил одно странное явление. При его включении явно ощущался ветерок, дующий в сторону генератора. Сначала, я подумал, что это связано с электростатикой. Потом я решил проверить это. Свернув вместе несколько газет, я зажёл и сразу потушил их. От газет повалил густой дым. С этими дымящими газетами я обошёл вокруг генератора. Из любой точки лаборатории дым шёл к генератору и, поднимаясь над ним, уходил вверх, как в вытяжную трубу. Когда генератор был выключен - это явление не наблюдалось.

Обдумав это явление, я пришёл к выводу - мой генератор, воздействуя на эфир, уменьшает силу тяжести! Чтобы удостовериться в этом, я построил большие весы. Одна сторона весов была расположена над генератором. Для исключения электромагнитного влияния генератора весы были изготовлены из хорошо просушенного дерева. Тщательно уравновесив весы, я, с большим волнением включил генератор. Сторона весов, которая располагалась над генератором, быстро пошла вверх. Я машинально выключил генератор. Весы пошли вниз и стали колебаться, пока не пришли в равновесие.

Это было похоже на фокус. Я нагружал весы балластом, и изменяя мощность и режим работы генератора, добивался их равновесия. После этих опытов я задумал построить летательную машину, которая могла бы летать не только в воздухе, но и в космосе.

Принцип работы этой машины заключается в следующем: Установленным на летательной машине генератором, в направлении её полёта, удаляется эфир. Так как, со всех других сторон эфир продолжает давить с прежней силой, то летательная машина начнёт двигаться. Находясь в такой машине, вы не будете чувствовать ускорения, так как эфир не будет препятствовать вашему движению.

К сожалению, от создания летательной машины мне пришлось отказаться. Это произошло по двум причинам: Во-первых, для тайного проведения этих работ, у меня нет денег. Но самое главное, в Европе началась большая война, а я не хочу, чтобы мои изобретения убивали! Когда же эти безумцы остановятся? *Есть все основания полагать, что такая летательная машина была создана. Тесла запатентовал свой «Метод перемещения по воздуху» в 1915г. Но даже самый невнимательный исследователь*

находит расхождения в тексте патента и заявлениях самого Тесла для прессы, где он говорит о летательной машине без винта, крыльев и других обычных атрибутах авиации. (Ред).

Послесловие

Прочитав эту рукопись, я стал по-другому смотреть на окружающий нас мир. Теперь, располагая новыми данными, я всё больше убеждаюсь, что Тесла, во многом, был прав! В правоте идей Тесла, меня убеждают некоторые явления, которые современная наука объяснить не может.

Например, на каком принципе летают неопознанные летающие объекты (НЛО). В их существовании, наверное, никто уже не сомневается. Обратите внимание на их полёт. НЛО могут мгновенно ускоряться, менять высоту и направление полёта. Любое живое существо, находясь в НЛО, согласно законам механики, было бы раздавлено перегрузками. Однако этого не происходит.

Или другой пример: При пролёте НЛО на низкой высоте автомобильные двигатели останавливаются, а свет в фарах гаснет. Теория эфира Тесла хорошо объясняет эти явления. К сожалению, то место в рукописи, где описан генератор эфирных вихревых объектов, сильно пострадало от воды. Однако, из этих обрывочных данных я всё же понял как работает этот генератор, но для полной картины не хватает некоторых деталей и поэтому нужны эксперименты. Выгода, от этих экспериментов будет огромной. Построив летательную машину Тесла, мы сможем свободно летать во вселенной, и уже завтра, а не в далёком будущем, освоим планеты солнечной системы и достигнем ближайших звёзд!

Послесловие 2

Я провёл анализ, тех мест в рукописи, которые остались для меня непонятны. Для этого анализа, я использовал другие публикации и высказывания Николы Теслы, а также современные представления физиков. Я не физик и поэтому мне трудно разобраться во всех хитросплетениях этой науки. Я просто выскажу своё собственное толкование фразам Николы Теслы.

В рукописи есть информация о биологическом воздействии металлических колец на живую природу. В одном месте рукописи описан метод воздействия на металлический провод переменным током. После такого воздействия металлический провод свернутый в кольцо убивает микробов и защищает людей в дальнейшем. Я испытал его на себе. В результате я не болел ОРЗ последние две зимы, хотя раньше это было для меня проблемой. (Этот абзац в рунете опущен, восстановлен по тексту зарубежного сайта. Ред.)

В неизвестной рукописи Николы Теслы есть такая фраза: - Свет движется прямолинейно, а эфир по кругу, поэтому возникают скачки.- Видимо этой фразой Тесла пытается объяснить почему свет движется скачками. В современной физике это явление называется квантовым скачком. Далее в рукописи приводится объяснение этого явления, но оно немного размыто. Поэтому из отдельных сохранившихся слов и предложений я приведу свою реконструкцию объяснения этого явления. Для того чтобы лучше понять почему свет движется скачками, представим себе лодку, которая кружится в огромном водовороте. Установим на эту лодку генератор волн. Так как скорость движения внешних и внутренних областей водоворота различна, то волны, от генератора, пересекая эти области, будут двигаться скачками. То же самое происходит и со светом, когда он пересекает эфирный смерч.

В рукописи есть, очень интересное, описание принципа получения энергии из эфира. Но оно также сильно пострадало от воды. Поэтому, я приведу свою реконструкцию текста. Эта реконструкция основана на отдельных словах и фразах неизвестной рукописи, а также на других публикациях Николы Теслы. Поэтому, я не могу гарантировать точное совпадение реконструкции текста рукописи с оригиналом. Получение энергии из эфира основано на том, что между эфиром и веществом материального мира существует огромный перепад давления. Эфир, пытаясь вернуться в первоначальное состояние, сжимает материальный мир со всех сторон, а электрические силы, вещества материального мира, препятствуют этому сжатию. Это можно сравнить с пузырьками воздуха в воде. Чтобы понять, как получить энергию из эфира, представим себе огромный пузырь воздуха, который плавает в воде. Этот воздушный пузырь очень стабилен, так как со всех сторон сдавливается водой. Как же извлечь энергию из этого воздушного пузыря? Для этого надо нарушить его стабильность.

Это можно сделать водяным смерчем, или если в стенку этого воздушного пузыря ударит водяное вихревое кольцо. Если при помощи эфирного вихревого объекта, мы то же самое сделаем в эфире, то получим огромный выброс энергии. В качестве доказательства этого предположения приведу пример: Когда шаровая молния соприкасается с каким ни будь предметом, то происходит огромное выделение энергии, а иногда и взрыв. По моему, этот принцип получения энергии из эфира Тесла использовал в своём эксперименте с электромобилем на заводах Буффало в 1931 году.

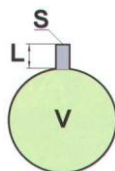
ГЕНЕРАТОР ЭФИРНЫХ ВИХРЕВЫХ ОБЪЕКТОВ (Как она есть)

*По мнению некоторых наши деды,
беспомощными были словно манекены.*

«Фауст» Гете

Не важно что вещество эфира получено в опытах многих исследователей, не важно что измерен его спектр, оказавшийся водородообразным (Помянем добрую память Д.И.Менделеева ставившего элемент эфира в начало своей периодической таблицы), как не важно и то что в теории эфира разрешаются все основные противоречия рожденные современной наукой. Сейчас у нас другая цель. Давайте на время поумерим скептицизм и попытаемся реконструировать по имеющимся из рукописи данным генератор эфирных вихревых объектов. Поставьте себя на место Николы Тесла. Как бы ВЫ, именно ВЫ сделали бы подобное устройство? Первое что приходит на ум это на первый взгляд нелепая мысль аппарата Тэта в виде цилиндра с мембраной на конце, ударяя по которой с другого ее конца отделяется вихревое кольцо, только из вещества эфира. А почему собственно нелепая? Сравнения с пузырьком воздуха в воде ничего не напоминает? А ведь это математическая модель осциллятора с сосредоточенными параметрами в разделе физики, называемом акустика. (Отношение Тесла к акустике, мне кажется, уже набило оскомину).

Ну а физическая модель? Правильно. Как и пузырек, осциллятором с сосредоточенными параметрами является **резонатор Гельмгольца**. А вот это уже серьезно. Резонатор Гельмгольца состоит из сосуда (V) снабженного горлышком (L), узким отростком или отверстием, через которое сосуд сообщается с окружающей средой. Ввиду узости горлышка скорость движения среды в нем велика по сравнению со скоростью среды внутри сосуда. Среда в горловине является колеблющейся массой, а объем среды в сосуде играет роль упругого элемента. Разумеется, такое разделение справедливо лишь приближенно, так как некоторая часть среды в полости обладает инерционным сопротивлением. Однако при достаточно большой величине отношения площади отверстия к площади сечения полости точность такого приближения вполне удовлетворительна. Основная часть кинетической энергии колебаний оказывается сосредоточенной в горле резонатора, где колебательная скорость частиц воздуха имеет наибольшую величину. Причем длина волны на резонансной частоте **не зависит** от среды, заполняющей резонатор Гельмгольца, а только от его геометрических параметров.



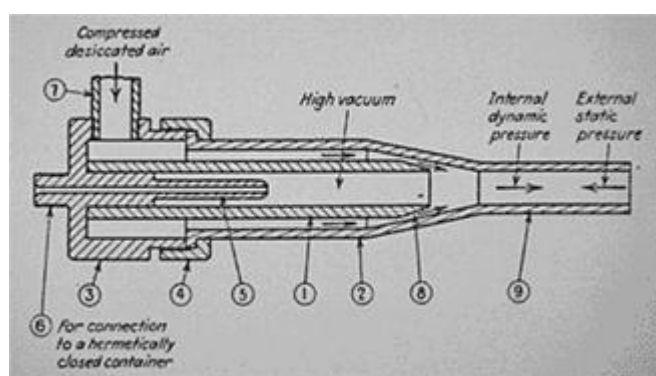
Как образуется вихревое кольцо в аппарате Тэта? При ударе по мембране, на границе отверстия, в центре среда движется быстрее, тем самым увлекая более инерционную область по краям в поступательно-вращательное движение. Мы легко можем заменить мембрану на резонатор Гельмгольца, получив тот-же эффект. Попробуйте сами взять резиновую грушу (спринцовку) и наполнив бумажный цилиндр сигаретным дымом получить вихревое кольцо.

А среда? Средой в данном случае будет служить вакуум созданный в резонаторе и трубке, присоединенной к нему. Например, используя принцип обращенного водоструйного насоса.

Нам остается лишь придумать способ возбуждения резонатора и подобрать материал. Но об этом позже.

Эта модель моментально отпечаталась в моем сознании, когда я прочел текст рукописи в первый раз. Но мы привыкли не доверять своему внутреннему голосу, поэтому я повелся за общей стадной мыслью и рассматривал модель описанную Тесла в статьях о рентгеновских лучах. Там приводится вакуумная трубка с открытым концом, причем сам вакуум создается как бы автоматически: так, как размер выходного отверстия мал, а напряжение на концах трубки велико, давление внутри трубки оказывается выше, чем в окружающей среде. Но даже эта вакуумная трубка может дать прикурить господам академикам официальной науки. (Извините за каламбур). Дело в том, что она представляет модификацию трубки Кулиджа, а более всего походит на способ получения каналовых лучей. В официальной науке источником такого рода излучения считается положительные ионы газа находящегося между катодом и анодом. Ага, сейчас! Тесла простым экспериментом опровергает это, ведь в его трубке заметьте вакуум. Он считает источником данного излучения поток сильно заряженных частиц и доказывает это.

А затем, как это часто бывает, я случайно нахожу фотокопию, которая возвращает меня к первому варианту как единственно верному. Вот она, «Death Ray», «Electrostatic Repulsion» или просто – «Вихревое Оружие Тесла».



Что сразу обращает внимание на рисунке? Все, о чем говорилось выше, в нем присутствует. Герметически закрытый контейнер (б) – резонатор Гельмгольца. Расчетные формулы можно взять в любом учебнике акустики. Параметры среды механического эфира, как реального (т.е вязкого и сжимаемого) газа под давлением - пожалуйста к В.А. Ацюковскому «Общая эфиродинамика». Правда, его вязкость довольно невелика, и, в частности, на замедлении планет это практически не сказывается, но при больших скоростях она играет весьма заметную роль. Давление эфира огромно, более чем 2×10^{29} атм (2×10^{32} Н/кв. м), плотность - $8,85 \times 10^{-12}$ кг/куб. м (в вакууме).

На начальном этапе формирования тороидального вихря, полученного аппаратом Тэта, происходит его сжатие, вследствие влияния давления окружающей среды. По-видимому, насадка (1) позволяет воздействовать на этот процесс. Но кое-что все еще остается неясным. Зачем подавать сжатый **осушенный** воздух? Но ведь не для того, чтобы устройство не страдало от коррозии, правда? Логичнее предположить, что дегидратация воздуха производится с целью повышения его электрической прочности.

Для того чтобы понять, как возбудить резонатор на необходимой частоте нам необходимо рассмотреть такие категории Тесла как «свободные вибрации» и «радиантное электричество», и их свойства, разумеется. Лучше чем это сделал мною уважаемый доктор т.н. Питер А. Линдемманн в своей книге «Секреты холодного электричества» на мой взгляд, не сделал никто. Поэтому объяснять работу безиндукционного трансформатора Тесла, при питании его первичной обмотки реактивным током, считаю нецелесообразным. Тем более в данном вопросе такое количество полярных мнений о сути происходящего, что голова идет кругом. Меня интересует только удобный практический расчет, выполнить который легко позволяет механическая модель эфира, изложенная в работах В.А. Ацюковского. А для описания работы трансформатора привлекая модель «гидравлического тарана». Также рекомендую обратить внимание на работы Станислава Авраменко, в части передачи электрической энергии без металлических проводов и конечно, его прибор создающий электроплазму – «коагулятор крови». Этот

прибор наглядно демонстрирует разделение «радиантного электричества» путем разницы в проводимости ионизированного промежутка воздушного конденсатора и металлическими обкладками, в данном случае конической формы. Отмечу лишь следующее:

На резонансной частоте с конца вторичной сегментированной катушки Трансформатора Тесла вырываются белые пламяподобные разряды чистого напряжения без тока (радиантное электричество). Использование медных сфер сверху Трансформаторов принуждало потоки значительно поглощать белое пламя. Но возникла проблема (которая нам как раз на руку). Медные сферы по которым ударял высоковольтный поток, становились проводящими и разряжались стримерами, прокладываящими путь к «электрической земле». Проблема возникала из-за проводимости, вследствие сжимания по всему объему сферического медного шара в такт с ударами радиантных потоков (разряд белого пламени).

Также интересно, что намотка сегментированной вторичной обмотки трансформатора Тесла велась материалом с высоким электрическим сопротивлением, а из практики изготовления катушек для контуров РЛС известно, что лучшим материалом является – инвар/ковар. Надеюсь дальнейшие объяснения излишни, как в отношении возбуждения резонатора, так и материала для его изготовления.

Остается лишь маленькая деталь. Чтобы сделать нашу шаровую молнию (fireballs) видимой нужно расположить пару источников ионизирующего излучения на пути ее следования. Например, ультрафиолетовые лампы.

Есть ли что-либо подобное в мире на сегодняшний день? К примеру сообщение из Швейцарии: «Швейцарскими исследователями создан первый в мире ручной электрорезонансный генератор по принципу Н. Тесла. Генератор разрушает металлические и иные предметы по их электрорезонансным частотам при этом разрушению

подвергаются только предметы вступающие в резонанс с колебаниями генератора, а иные не разрушаются»



В замедленной фотографии: тиски с закрепленным в них яйцом после облучения генератора с расстояния 10 метров в течении 0,5 секунд. Не берусь утверждать , что технология в точности такая же. Скорее использован открытый Т-образный конденсатор в качестве электронной линзы совместно с трансформатором Тесла.



Не так давно появилась статья «*Охрана АЭС в США вооружается бластерами*», где показана компактное лучевое оружие. Новый тип оружия получил обозначение Active Denial Technology (ADT). Для поражения противника используется направленное не ионизирующее электромагнитное излучение на частоте 95 ГГц. Его воздействие приводит к резкому повышению температуры кожи, в точке приложения луча, до значений, превышающих болевой порог.

Но самое интересное, что это всего лишь часть фотографии! Первоначально она была представлена полностью, а затем заменена этой. На первоначальной фотографии был показан излучатель – точь-в-точь резонатор Гельмгольца.



Karl Hans Welz из Австрии внедряет и производит, так называемые генераторы оргона, основываясь на теории

Вильгельма Райха. Сам Райх говорил о том, что эфир и оргон суть тоже самое. Считал, что теория Эйнштейна показала, что среда передачи электромагнитных волн не может быть статична и находится в постоянном движении, а отнюдь не отрицала наличие или отсутствие самой среды. На рисунке показана внутренняя часть его генераторов, кое, несомненно, являются резонаторами Гельмгольца.

Несомненно, что позднее Тесла, предлагая разработку системы обороны от авианалетов для правительства Великобритании, значительно усовершенствовал свою разработку. К примеру, он говорил о возможности функционирования подобного устройства без создания высокого вакуума. Но в данном случае рассматривается более ранняя конструкция, относящаяся к 1908г.

Исходя из заявлений Тесла скорость распространения подобных вихревых объектов в эфире достигает 48 x скорости звука в воздухе, что легко проверить, используя данные о эфирной среде В.А. Ацюковского. Дальность действия до разрушения вихревого объекта в эфире - 250 км от поверхности Земли (зависит от приложенной мощности), что позволяет использовать излучатель против любых незаземленных металлических целей - будь то самолет, спутник или астероид. Т. к. морские суда через водный электролит связаны с землей, применение данного типа оружия против них мало эффективно, разве что вызвав взрыв топливных баков.

Заключение. Возможно, вы надеялись увидеть тонну математических формул и мудреные вычисления, как в любом учебнике по теоретической физике. В том то и дело, что

оказывается, для практического расчета достаточно знания элементарной математики. В современной физике суть процесса ушла, а на ее место встала она, великая обманщица, готовая объяснить любую, самую дикую фантазию -математика. Водоразделом в науке стало отношение к механическому эфиру, как среде передачи электромагнитных волн. А что говорил Герман Гельмгольц по поводу применимости математики к физическим явлениям? На том и стоим. Помнится преподаватель матанализа в высшей школе часто шутила : «Даже обезьяну можно научить дифференцировать!» Так может не стоит уподобляться обезьянам?

1. Лямаев Б.Ф. Гидроструйные насосы и установки. Л. Машиностроение, 1988, 256 стр.

г. Красноярск 2005г.

Станислав Апанасенко,

инженер по
системному анализу.